



Конференция Tempus по повышению качества высшего образования

**Формирование новой культуры <<от политических решений к эффективной профессиональной практике>>
ОПЫТ проекта TUNING**

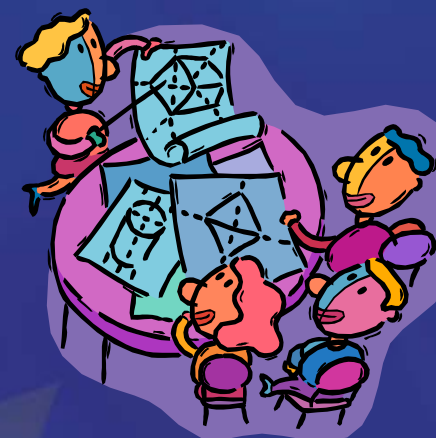


Каир 7/8 мая 2008 г.

Роберт Вагенаар

Координатор проектов Erasmus, Tempus и Alfa Tuning

– Университет Гронингена (Голландия) –



university of
groningen

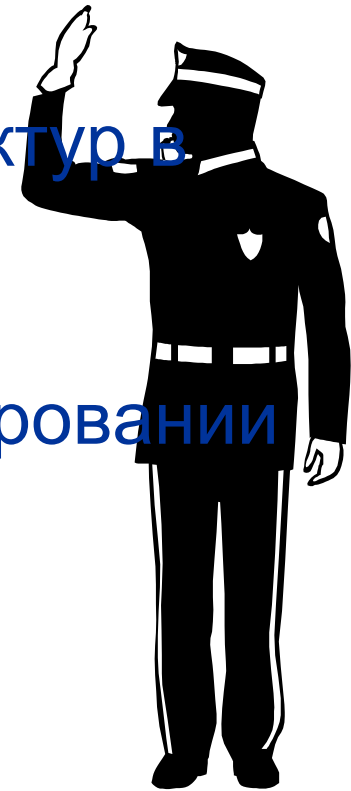


Формирование новой культуры



План презентации

- От внешнего контроля качества к внутренней культуре контроля?
- Настройка образовательных структур в Европе (Tuning) : зачем и как?
- Методика Tuning
- Повышение качества при проектировании программ
- Механизмы повышения качества процессов и результатов





Формирование новой культуры



- От внешнего контроля качества к внутренней культуре качества?
 - Внешняя оценка коллегами
 - Необходимость гарантировать качество и уровень программ?
 - Стимул к проведению оценки программ и их структурных единиц?
 - Необходимость (внешних) стимулов для повышения качества программ?
 - Проверки каждые 5 или 6 лет?

- Является ли обеспечение качества в основном ответственностью органов по обеспечению качества /или аккредитации или ПРЕЖДЕ ВСЕГО самого вуза и его ПРОФЕССОРСКО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОСТАВА?
Кто несет ответственность?



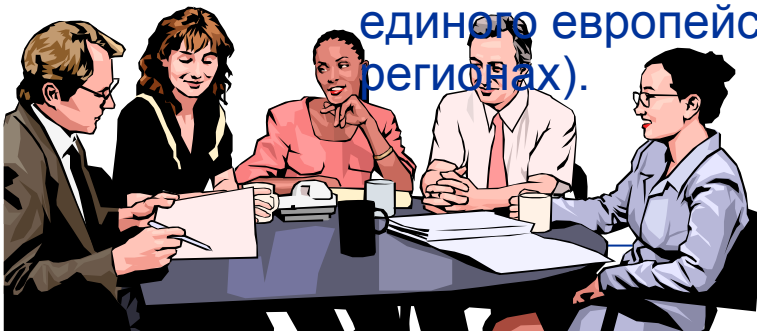


Формирование новой культуры



■ Позиция TUNING

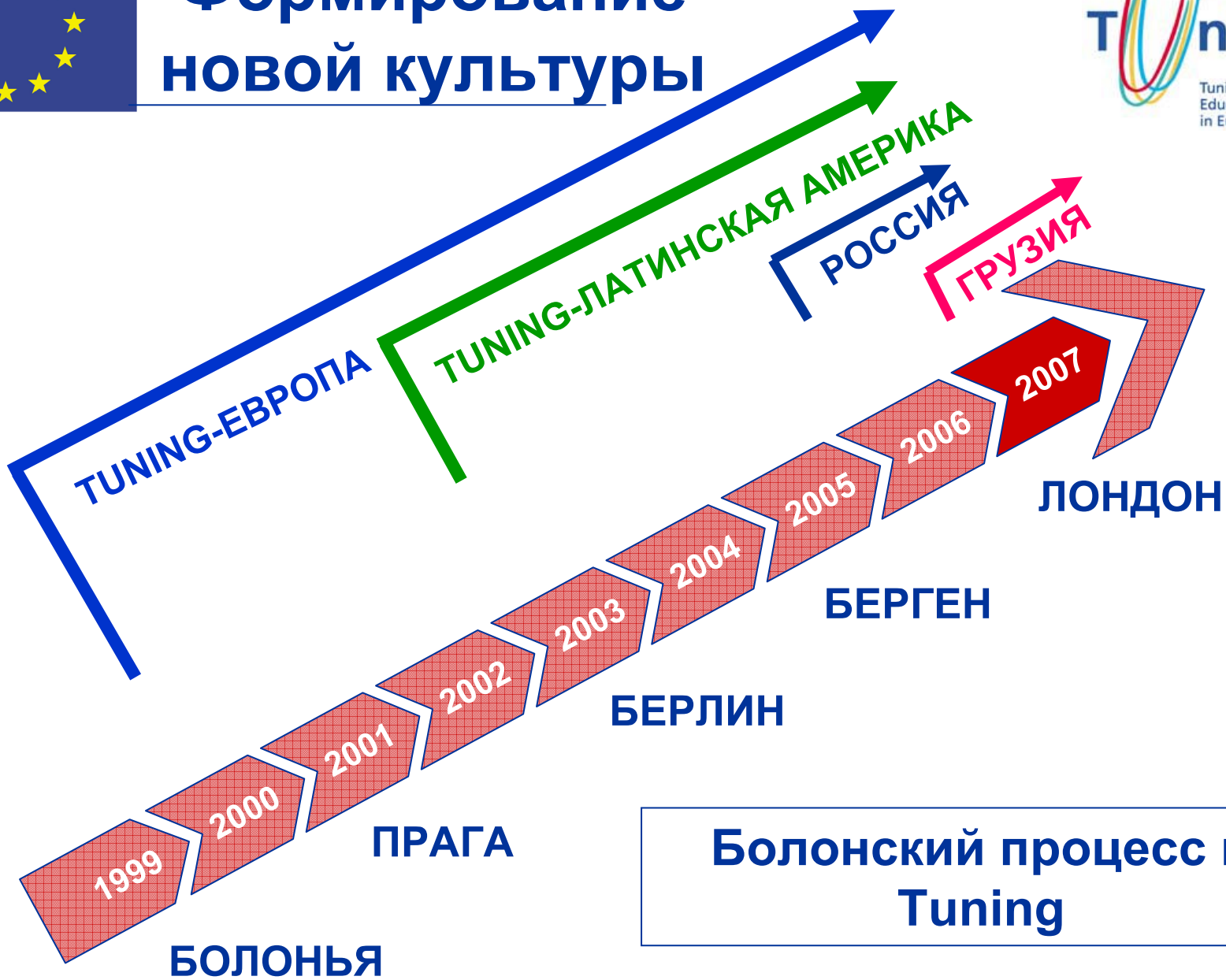
- Роль ВО в создании, повышении и гарантировании студентам самого лучшего и необходимого опыта
- В этом процессе задействованы многие действующие лица / заинтересованные стороны
- **НО** – в конечном итоге ответственность за разработку, поддержание и повышение качества обучения лежит на вузе и его сотрудниках
- **Задача TUNING:**
 - сформировать **общее понимание** и **соответствующие инструменты** для вузов в области разработки, поддержания и повышения качества программ ВО в контексте формирования единого европейского пространства ВО (а также в других регионах).



Проект TUNING – вклад вузов в Болонский процесс



Формирование новой культуры





Формируя новую культуру



Tuning - Европа (2000-2008): МАСШТАБ и СИЛЬНЫЕ СТОРОНЫ



- 2001 страны ЕС + EFTA (Socrates - Erasmus)
- 2003 Новые члены ЕС + страны-кандидаты (Socrates - Europylus)
- 2005 Украина + страны Юго-Восточной Европы (Tempus) и Киргизстан (Tempus-Bologna.KG2)
- 2006/7 Россия (Tempus)
- 2007/9 Грузия (Tempus)
- 2008 Турция (Socrates-Erasmus)

Другие страны и регионы?



Tuning – Латинская Америка



2003 - 2007

2009 и далее?



Аргентина
Боливия
Бразилия
Чили
Колумбия
Коста-Рика
Куба
Эквадор
Сальвадор
Гватемала
Гондурас
Мексика
Никарагуа
Панама
Парагвай
Перу
Доминиканская
Республика
Уругвай
Венесуэла

19
стран
(министерства и
Конференции
ректоров)

+ 186
университетов



Формирование новой культуры



Настройка образовательных структур в Европе: Зачем и Как?

- ИНИЦИАТИВА TUNING - ПРОЕКТ, РЕАЛИЗОВАННЫЙ ВУЗАМИ В ИНТЕРЕСАХ ВУЗОВ
- ПОЧЕМУ TUNING?
 - Привлечь внимание к важности качества процессов и реализации программ
 - Отвечает растущим потребностям обучения в течение всей жизни и обучающегося общества, требующих большей гибкости и дифференциации
 - Различение между общими и предметными компетенциями
 - Превращение ECTS, основанной на трудозатратах студента, в систему накопления и переноса зачетных единиц
- Tuning выявил ключевые вопросы, разработал последовательный подход на основе синергии теорий и методик



Формирование новой культуры



- ИНИЦИАТИВА TUNING - ПРОЕКТ, РЕАЛИЗОВАННЫЙ ВУЗАМИ В ИНТЕРЕСАХ ВУЗОВ
 - ПОЧЕМУ НАСТРОЙКА?
 - Реализация Болонского процесса на уровне предметной области
 - Разработка наилучших способов введения системы двух/трех циклов
 - Обеспечение прозрачности высшего образования
 - Акцент на способности к трудоустройству и на формировании гражданских качеств
 - Акцент - профессиональные и академические профили
 - Реализация во всей Европе подхода, ориентированного на результаты и компетенции
 - Изменение парадигмы: от ориентации преподавания, обучения и оценки на преподавателя на ориентацию на обучающегося (от ориентации на входные параметры на ориентацию на результат)
 - Формирование общего языка
-



Формирование новой культуры



- 3. Методика Tuning
 - Разработанная вузами и для вузов
 - Что предлагает:
 - Прозрачный способ разработки/переработки программ на основе концепции обучения, в центре которого находится студент
 - Предлагает язык, понятный всем заинтересованным сторонам (работодателям, профессиональному и академическому сообществу)
 - Подход, обеспечивающий дифференциацию/многообразие
 - Подход к разработке гибких и разнообразных программ ВО в контексте обучения в течение всей жизни
 - Общие принципы и «точки отсчета» на уровне предметной области
 - Методика проектирования высококачественных программ в части процесса и результатов обучения
-



Формирование новой культуры



- От программ, ориентированных на преподавателей, к программам, ориентированным на студента
 - Ключевые факторы, обусловившие необходимость смены парадигмы:
 - Акцент на способность к трудоустройству и формирование гражданских качеств
 - Международное сотрудничество в ВО: признание периодов обучения
 - Разработка транснациональных интегрированных программ
 - Внедрение и признание (Дублинских/ LLL) дескрипторов уровней/циклов как основа образовательных программ ВО и Рамок квалификаций
 - В методике Tuning отражены:
 - программы, основанные на академических и профессиональных профилях, уровневые дескрипторы циклов, зачетные единицы ECTS, основанные на результатах обучения / компетенциях и времени обучения
-



Формирование новой культуры



- Как в Tuning понимается компетенция?
 - Определение:
 - Компетенции – это динамическая комбинация знаний, понимания, умений и способностей.
 - Развитие компетенций – задача образовательных программ.
 - Компетенции формируются в рамках отдельных структурных элементов курсов и оцениваются на различных этапах.
 - Компетенции осваиваются студентом
-



Формирование НОВОЙ культуры



- Как в Tuning понимаются результаты обучения?
 - Уровень компетенции выражается в результатах обучения:
 - Утверждения относительно того, что обучающийся будет знать, понимать и демонстрировать после завершения обучения.
 - Они могут относиться к какому-то курсу или модулю или же к периоду обучения, например, программам первого или второго цикла.
 - Результаты обучения описывают требования, необходимые для получения зачетных единиц.
 - Результаты обучения формулируются преподавателями
-



Формирование новой культуры



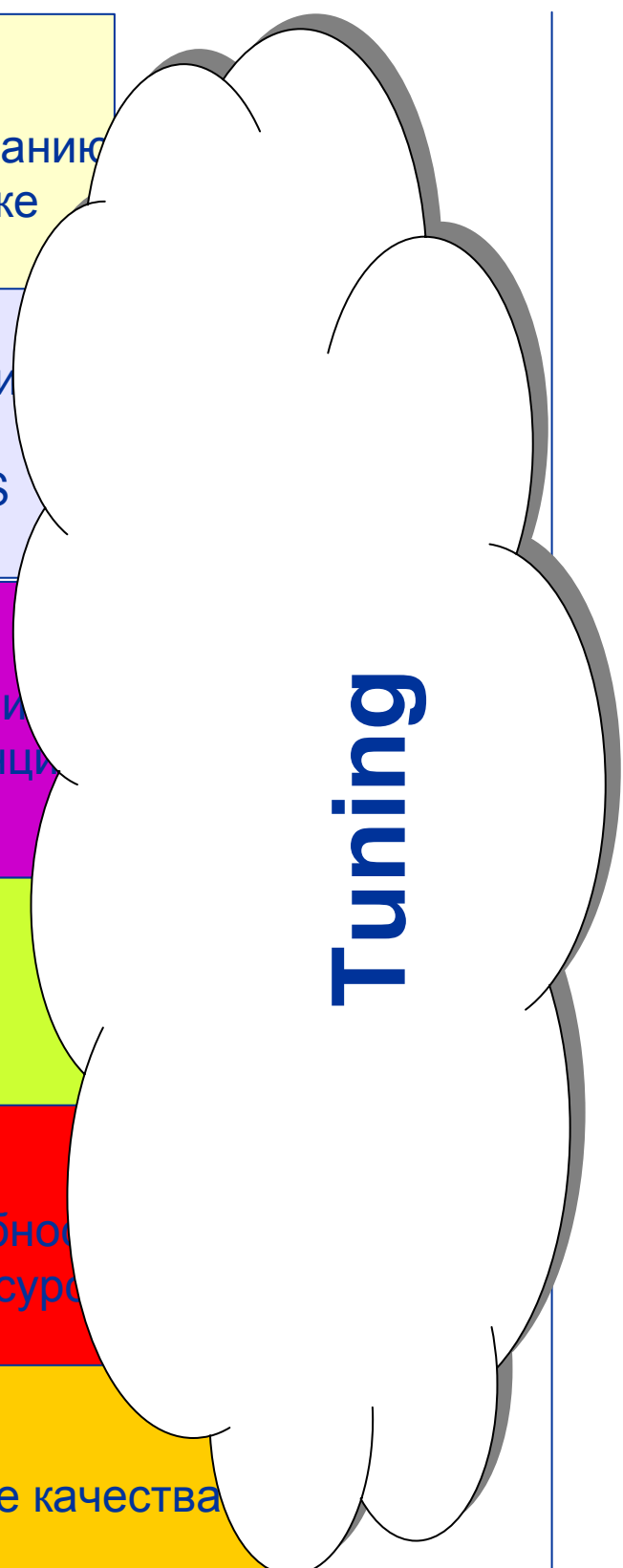
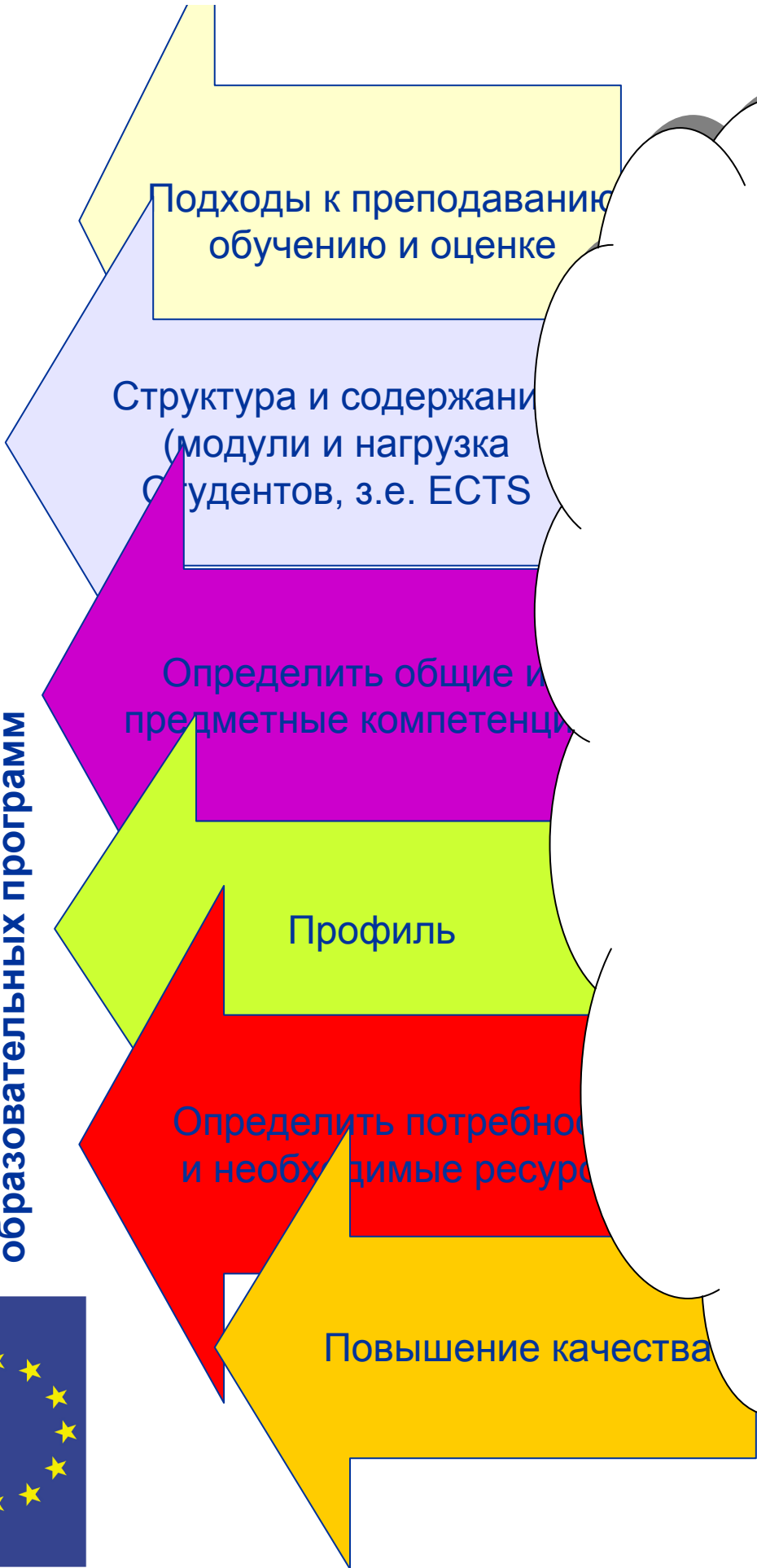
- 4. **Повышение качества проектирования программ**
 - **Рабочее определение, принятое в TUNING:**
 - *Повышение качества означает повышение качества проектирования и реализации программ*
 - **Подход, принятый в Tuning**, основан на 5 последовательных принципах:
 - наличие выявленной и согласованной потребности
 - качественно описанный профиль
 - соответствующие ему результаты обучения, сформулированные как компетенции
 - правильное распределение зачетных единиц ECTS по курсам
 - соответствующие подходы к преподаванию, обучению и оценке



Акцент на: << целеполагания >> (соответствует ожиданиям) и << ориентации на достижения цели >> (отвечает поставленным задачам)



Ориентация на студента при проектировании образовательных программ



Tuning



Формирование новой культуры



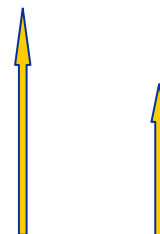
КОНЦЕПЦИЯ ТРЕХ ЦИКЛОВ: роль профилей

Третий цикл

Результаты обучения:

Различные траектории

180 -240 з.е. ECTS credits (3-4 года)



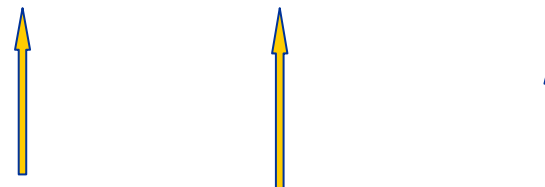
Обеспечивает диверсификацию

Второй цикл

Результаты обучения:

Различные траектории

(60) 90 – 120 з.е. ECTS

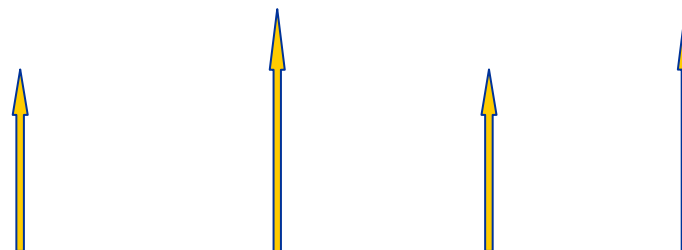


Первый цикл

Результаты обучения:

Различные траектории:

180 – 240 з.е. ECTS



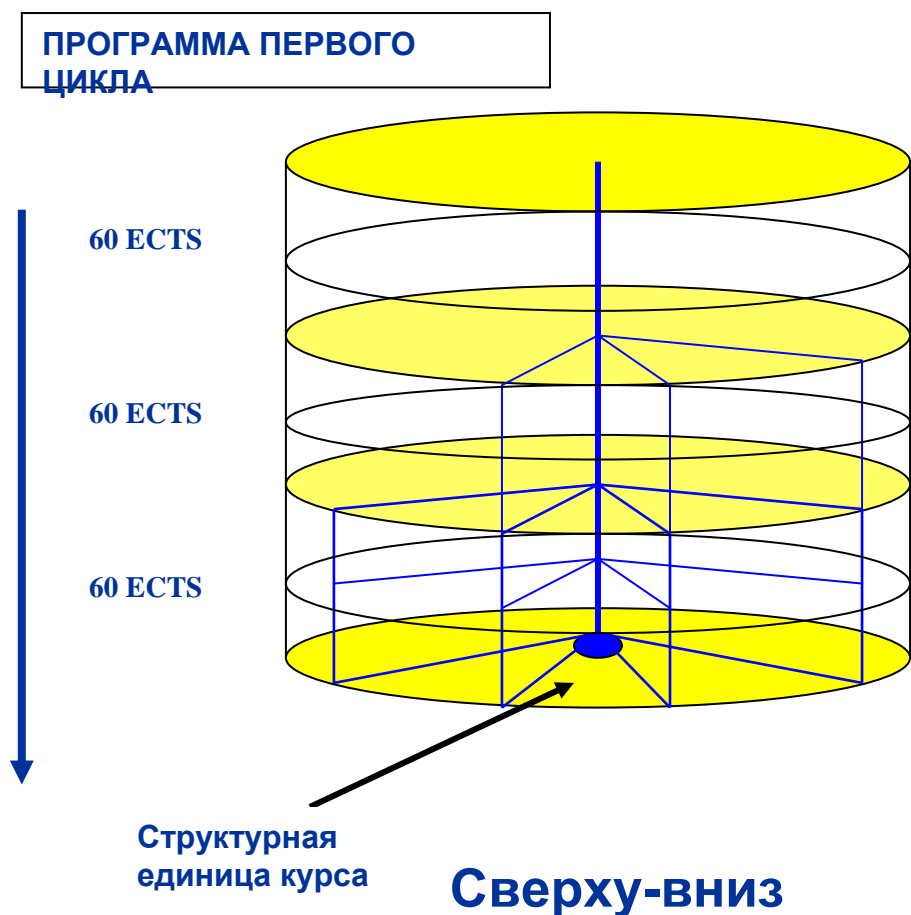
«Добраться в Рим можно разными путями»



Формируя новую культуру



Модель Tuning




Программы по уровням согласно методике Tuning:

- программа основана на профиле, подлежащих освоению компетенциях, ожидаемых результатах, зачетных единицах ECTS
- Разработка программы осуществляется командой, предполагает консультации, обсуждения и сотрудничество
- Результаты обучения / компетенции, подлежащие освоению, являются основой для распределения зачетных единиц
- Подходы к преподаванию, обучению и оценке основываются на распределении з.е. :ключевой фактор - обоснованность



Формирование новост культуры



- Проектирование, разработка, реализация, оценка и совершенствование программ
 - В Tuning проводится различие между результатами обучения (выраженных к терминам общих и предметных компетенций)
 - Для:
 - программ (уровней)
 - отдельных структурных единиц курсов / модулей
-



Формирование новой культуры



Форма планирования структурной единицы/модуля

Программа обучения:

- Название модуля / структурной единицы курса:
- Тип курса (напр., основной, вспомогательный, по выбору):
- Целевая группа (напр., бакалавр, магистр, доктор):
- Условия реализации:
- Количество з.е. :
- Компетенции, подлежащие освоению:

- 1.....
- 2.....
- 3.....
- 4.....
- 5.....
- 6.....

Результаты обучения	Формы учебной деятельности	Оценка трудозатрат студента в часах	Формы оценки



Формирование новой культуры



5. Механизмы повышения качества процессов и результатов



ДИНАМИЧЕСКИЙ ЦИКЛ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА TUNING



Формирование новой культуры



Оценка программы

Регулярно или
постоянно?

Три основных темы:

- Образовательный процесс
- Образовательный результат
- Средства и методы реализации программы

Образовательный процесс:

- Профиль программы
- Результаты) / Компетенции (которые должны быть освоены)
- Структура программы и последовательность ее освоения (обеспечение преемственности)
- Связность структурных элементов
- Распределение трудозатрат студентов
- Обоснованность результатов (проверка)
- Методы преподавания, обучения и оценки
- Связь со средним образованием
- Международное сотрудничество и мобильность студентов



Формирование новой культуры



Образовательный результат:

- Доля освоивших программу, прекративших обучение или сменивших программу
- Данные по 1му и 2му циклу
- Способность к трудоустройству

Требуемые ресурсы:

- Структурные и технические
- Персонал
- Поддержка студентов:
консультанты для студентов

В TUNING разработаны 2 основных механизма обеспечения высокого качества программ ВО:

- Список TUNING ключевых вопросов при проектировании программы и ее реализации и оценки в соответствии с рамкой Болонской реформы
- Чек-лист TUNING по оценке образовательной программы



Формирование новой культуры



Mozilla Firefox

Bestand Bewerken Beeld Ga Bladwijzers Extra Help

http://tuning.unideusto.org/tuningeu/

Beginnen Laatste nieuws



Tuning
Educational Structures in Europe

Competences | Workload & ECTS | Teaching, Learning & Assessment | Quality Enhancement

What is Tuning?

- > Background
- > Aims and objectives
- > Organizational structure

Tuning

Methodology

- Subject Areas
- Competences
- Documents
- Presentations
- Publications
- Newsletter

- Events
- Links
- Contact
- News
- Intranet
- Tuning
- Latin America



What is Tuning?

Tuning Educational Structures in Europe



The project Tuning Educational Structures in Europe is at the heart of the **Bologna - Prague - Berlin - Bergen process**. It is one of the few projects in Europe that actually links the political objectives set in the **Bologna Declaration of 1999** to the higher education sector. Tuning is a project developed by and meant for higher education institutions.

The Tuning project focuses not on educational systems, but on educational structures and content of studies. Whereas educational systems are primarily the responsibility of governments, educational structures and content are that of higher education institutions. As a result of the Bologna Declaration the educational systems in all European countries are in the process of reforming. This is the direct effect of the political decision to converge the different national systems in Europe. For Higher Education institutions these reforms mean the actual starting point for an

see arch...

- "Curricular Reform Taking Shape. Learning outcomes and competences in Higher Education". To access the Power point presentations of the event, please click here.
- Tuning has published its Report of the Second Phase "Universities' contribution to the Bologna Process"

Events Calendar

September 2006

S	M	T	W	T	F	S
27	28	29	30	31	1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

This month

Klaar

start Microsoft PowerPoint ... Webmail for p163684... Mozilla Firefox

22:24



Формирование новой культуры



Web sites:

Tuning Europe:

<http://tuning.unideusto.org/tuningeu>
www.rug.nl/let/tuningeu

Tuning América Latina:

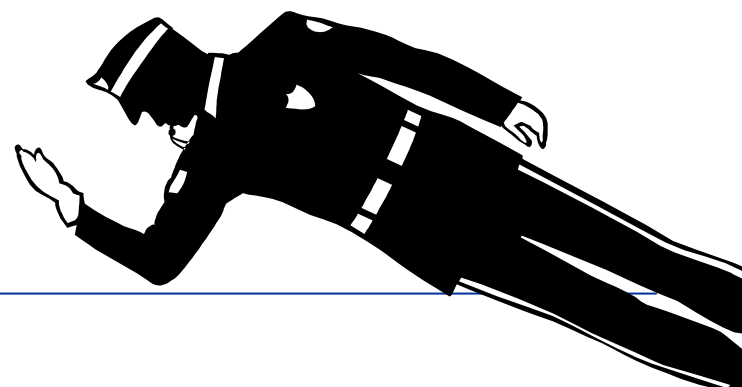
<http://tuning.unideusto.org/tuningal/>

Tuning Kyrgyz Republic:

<http://www.bolognakg.net/>

Tuning Russia:

<http://www.iori.hse.ru/tuning/>





Формирование новой культуры



Спасибо за внимание !

